

Indice

- 11 Premessa
- 25 La nazione letteraria (discorso per i 150 anni dell'unità italiana)
- 33 Pascoli cent'anni dopo
- 41 Introduzione al *Piacere*
- 49 De Roberto e il male
- 56 Una burla riuscita. Gnoli e Orsini
- 62 Introduzione al *Mattia Pascal*
- 71 Rebora (e Volponi)
- 76 Perché Umberto Saba non è popolare in Italia
- 97 *La Velia* e le altre
- 104 Intellettuali tipici del XX secolo
- 111 Savinio e le idee tascabili
- 121 Strapaese
- 128 Il concettismo al fronte. Malaparte e Carlo Levi
- 134 Cajumi sott'aceto
- 142 Saver de no' esser gnente. Per Giacomo Noventa
- 152 La satira nel Novecento
- 158 La parodia da Folgore a Serra
- 166 Scrittori di gag
- 174 Antigaddiana
- 176 Moravia come personaggio
- 184 Le malattie di Brancati
- 191 Landolfi, il fantasma di un'opera
- 197 Delfini dietro Celati
- 201 Tecnica e maniera. L'ecllettismo di Giorgio Caproni
- 220 Poesia come rimorso. Un cauto omaggio a Sereni

- 226 Cassola e noi
- 236 Dialettica e pazienza. I *Dieci inverni* di Franco Fortini
- 277 Primo Levi e la poesia
- 287 Fortuna di Sciascia
- 294 Gaddiano e classicista. Su Bianciardi
- 307 La poesia furibonda. Per Roberto Roversi
- 317 Calvino, una perfetta rimozione
- 321 La cattiva novella di Guido Cavani
- 324 Volponi e la *pesanteur*
- 328 Morselli il pelagiano
- 345 La verità del dialogo. Un ritratto di Nicola Chiaromonte
- 381 Malato e felice. Cesare Garboli tra la vita e il libro
- 391 «Un pubblico e privatissimo dibattito». Sulla poesia di Amelia Rosselli
- 403 Breve mappa di un *hortus conclusus*. Per i settant'anni di Elio Pecora
- 412 Il falsetto '900 di Antonio Debenedetti
- 416 Un inglese a Piacenza. Ritratto di Piergiorgio Bellocchio
- 439 Un «Diario» degli anni Ottanta
- 446 Cordelli fisico e astratto
- 449 Le pietre dure di Giorgio Manacorda
- 453 Cavalli, una pigrizia astuta
- 457 Busi e le foglie
- 464 Atena in psicoanalisi. Su Anna Maria Carpi
- 466 Siti, naturalista virtuale
- 469 Gli ultimatum di Febbraio
- 484 Scrivere nella palude. Per Paolo Maccari
- 498 L'infanzia in una serra. Due libri di Paolo Zanotti
- 503 Critica militante
- 511 Scrittori e corpo
- 513 Il Poeta Bovary
- 524 Note ai testi e ringraziamenti
- 525 Indice dei nomi